

福建江夏学院

校报 Fu Jian Jiangxia University

博学于文 修身以德



中共福建江夏学院委员会主办 2024年2月28日 第一二八期 本期四版

编辑部地址:校党委宣传部

投稿邮箱:fjxxycb@163.com

新闻热线:23535396

推动理想信念教育常态化制度化

要深化党的创新理论学习教育,推动理想信念教育常态化制度化,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导人们坚定道路自信、理论自信、文化自信,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起。

——习近平总书记2020年9月22日在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话

特别报道

红色经典美术创作工作室的“美育情怀”

设计与创意学院红色经典美术创作工作室成立于2014年5月。十年来,工作室始终致力发掘、整理党和国家建立、建设和发展过程中涌现出的福建本土英雄人物、先进楷模和重大历史事件,开展美术精品创作,讲好红色故事,传播红色文化、传承红色基因。在学院党委的大力关心和支持下,先后创作完成了红色主题美术作品300余幅,举办大型红色主题美术作品展览6次,累计吸引观展师生近6万人次,在传播红色文化,传承红色基因、丰富校园文化,以美育人,以文化人方面取得显著的成绩。

培根铸魂 传承红色基因

当代中国,红色文化的传承和发展十分重要。2014年10月31日习近平总书记召集全军将领在古田会议旧址召开新古田会议,指出“历史往往在经过时间沉淀后可以看得更加清晰”,“不忘初心,方能本色前行”。在庆祝中国共产党成立95周年大会上,习近平总书记的讲话中回顾了中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗的光辉历程,展望了党和人民事业发展的光明前景。其中,多次强调不忘初心,“走得再远,走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。面向未来,面对挑战,全党同志一定要不忘初心、继续前进。”习近平系列讲话精神揭示出红色基因是我们党的精神血脉,是中华民族宝贵财富,它承载着实现中华民族伟大复兴的精神动力。为了回应时代精神的召唤,设计与创意学院红色经典美术创作工作室积极开展红色基因的挖掘、整理与创作工作。工作室利用福建红色资源的优势,以教工第三支部和动画教研室为依托,致力于创作具有精神内涵、时代风格和专业特色的美术作品。重点关注闽西红色文化资源,深入调研红色遗址,搜集红色创作素材,夯实创作内涵。

工作室始终遵循突出红色文化、彰显时代特色的要求,在学院党委的带领下,多次远赴龙岩市上杭县古田镇、永定县伯公凹等地开展调研,足迹遍布古田会议会址、永定“中央红色交通线”等红色遗址近百处。通过油画、连环画、中国画、水彩等形式,重塑老一辈革命家的形象,重现老区人民的英雄事迹,作品展示了共产党百年征程的奋斗与荣耀,让人们感受到红色基因的力量和魅力,增强了老区人民的文化自信,提升了闽西老区在全国老区中的地位。

工作室创作了大量绘画精品,如《三个银元》《夫妻改嫁》《绝命后卫师》《松毛岭战役》《勤俭持家》等作品。其中,部分作品入选省级以上展览并获奖,引起了广泛关注和高度评价。这些作品不仅在福建美术界发挥了积极作用,更让红色基因在观众心中燃烧,为中华民族伟大复兴贡献了力量。

以艺扬道,坚定理想信念

习近平总书记曾指出:“文艺创作首先要明确为谁创作、为谁立言,这是一个根本问题。人民是文艺创作的活水源头,文艺工作的创新纵有千条万条,最

终还得扎根于人民群众深厚的生活土壤。只有扎根于人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文艺创作就是要深入挖掘生活中典型的故事,讴歌时代英雄人物,深刻反映时代的历史巨变,描绘时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

因此,在过去几年中,工作室在研究和探索艺术审美趣味的同时,注重通过艺术表现展现英雄形象和精神,激发观众的爱国情怀和奋斗精神。为此,主创人员龚应军教授带领团队多次前往龙岩上杭、永定、长汀等地进行深入的田野调查,收集英雄人物事迹和影像素材,考察体验革命故事发生地的地理环境、民居建筑、生活场景和道具服饰。在此基础上,先后创作了《绝命后卫师》和《绝境铸剑》两部长篇连环画作品。《绝命后卫师》采用线描形式,通过200幅连环画聚焦红军长征史上英雄部队红三十四师在重大历史转折时期的生死存亡关键时刻,再现了我党我军历史上最艰苦的一段历程。这部作品旨在缅怀闽西老区革命先烈们大无畏的革命精神和对自由美好生活的向往。《绝境铸剑》则采用12幅水彩画,再现了中国工农红军在生死存亡关键时刻的壮烈事迹,特别是闽西子弟在革命战争年代跟随共产党一心干革命,即使牺牲自己的生命也决不后退。该作品同样旨在缅怀闽西老区革命先烈的革命精神和对自由美好生活的向往。

在疫情爆发后,工作室创作了大量歌颂战斗在抗疫一线的医疗工作者和普通群众的作品。龚应军教授的油画作品《战疫》再现了疫情期间站在高高脚手架上架设高铁线路的工人形象,让人更直观地感受到那些坚守战疫一线的普通人的伟大和光辉。

通过展览和校园思政教育,工作室将艺术审美导向和教育功能贯穿其中,改变了传统的“单向度”灌输式思政教育模式。受教育者在与艺术作品平等交流的过程中,能够感受到审美的愉悦,并在潜移默化中接受思政教育,达到比单纯说教更好的效果。

以美润心 激发爱国情怀

红色经典美术创作工作室还致力于通过美术创作传递红色基因的乡土情怀,激发人们的爱国热情。他们以美润心,借助画笔描绘红色题材的乡村风貌,将乡村的美丽与红色基因相结合,让观众更深入地了解和感受红色基因的魅力。这种美术创作不仅包括描绘革命老区风景中的红色纪念建筑、红色文化场所等,唤起人们对红色基因的记忆和热爱,也通过展现革命战争场景,让观众走进历史时光的记忆和情感。作品中体现时代的伟人英姿、历史事件,表达对时代的思考和未来的期许,激励人们勇往直前,迎接挑战。

叶良君教授创作的油画作品《夫妻改嫁》就是其中典型。这幅油画取材于中央红色交通线故事,以奔放的色彩和细腻的笔触描绘了交通员邵伯仁舍身革命、大义嫁娇妻的感人故事。蒋熠副教授创作的油画作品《红色交通站》取材于中央红色交通站遗址,用饱满的激情和凝重的色彩表达了对闽西老一辈革

命工作者敢于牺牲、勇挑重担的革命精神的敬仰。龚正副教授创作的国画作品《松毛岭战役》用激扬的线条和浓重的墨色刻画了闽西为红军战略转移而牺牲的无名英雄群像,表达了对革命烈士的崇敬之情,为他们立传,为他们明德。

此外,龚应军教授还通过多次前往侯官村实地考察体验,邀请省美术界名家采风,组织学生实地写生等方式参与到侯官村文旅资源的挖掘、宣传与推广中,创作了《城隍叠翠》《晨光宝塔》《螺女晓渡》等反映侯官村历史风貌的水彩画作品200余件,其中,100余件作品在福建美协、福建江夏学院设计与创意学院、福州市水彩艺委会官方公众号上登载,10余件作品在福建省第二届侯官文化论坛美术作品展、福州市第五届和第六届水彩展等展览上展出,两件作品被福建江夏学院学报刊登。通过这些写生创作活动,深度融入美丽乡村文化事业的宣传传播中,工作室传递红色文化的力量,启迪人们用红色文化的智慧面对问题,用红色文化的情感关爱他人,用红色文化的勇气追求梦想。这样的创作不仅让红色基因得以传承和弘扬,也为革命老区乡村振兴注入新的生机和活力。工作室美术创作的力量,让人们深刻感受到历史的厚重和文化的底蕴,铭记先辈的英勇事迹,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

校地联动 焕发乡村活力

随着我国脱贫攻坚战的胜利和全面建成小康社会的目标逐渐实现,乡村发展进入了新的历史阶段。党中央提出了“乡村振兴”重大战略部署,并颁布了《乡村振兴促进法》,使“乡村振兴”成为构筑新发展格局、推动高质量发展的重要课题。乡村作为具有多重功能的综合体,涵盖了生态、生产、生活、文化等方面,实施乡村振兴战略旨在促进农业全面升级、农村全面进步、农民全面发展,实现农村与城市的融合发展,是关系全面建设社会主义现代化国家全局性任务的关键举措。同时,也是对党的各级干部是否能够不忘初心、牢记使命、继续传承和发扬党的红色基因的重大考验。

为了在新时期推动乡村振兴战略,红色经典创作工作室将目光聚焦于新农村建设。田保峰创作的油画作品《人民好干部廖俊波》则以凝重的色调再现了人民好干部廖俊波质朴的形象,表达了对廖俊波不忘初心、对党忠诚、心系群众、无私奉献的优秀品质的敬意。陈健创作的国画《学史力行,筑梦乡村》,则描绘了身边一个普通人物故事,展现的是我校许多老前辈们回村乡亲们在家乡进行的一场美丽乡村实践乃至乡村振兴探索的画面,表达了对新时代奋斗在平凡工作岗位上的普通劳动者的赞美。

总之,红色经典创作工作室通过课堂教学和户外写生实践相结合的方式,让学生深入实地感受乡村韵味,了解乡村文化、乡土风情,并用画笔描绘乡村风貌。同时,组织学生参加美术创作比赛、乡村画展等活动,通过艺术表达学生对乡村的热爱和关注,为乡村振兴事业贡献力量。

(设计与创意学院)

聚焦本科审核评估

深入贯彻OBE理念

我校召开本科审核评估专家咨询教学工作整改专题会议

为进一步强化教学管理,提升教学质量,1月17日,我校结合本科教育教学审核评估专家咨询工作相关反馈意见整改,在经济贸易学院召开教学工作会议。副校长刘慧宇主持会议。教务处、各二级学院(部)分管教学工作班子成员及教学秘书参加会议。

刘慧宇强调:一要高度重视教学工作,牢牢把握“教学工作是学校的中心工作,教学质量是学校工作的生命线”,深入贯彻OBE理念,落实学校应用型人才培养目标,确保学生学习质量效果;二要促进教学质量提升。以本

科审核评估专家咨询工作反馈问题整改为抓手,全面思考、深度分析,完善人才培养方案,扎实推进课程建设;三要强化自身能力建设。发挥二级院部主动性和能动性,注重教师敬业精神和业务素质养成,增强工作的使命感、责任感。

教务处就落实本科审核评估专家咨询所涉及的整改工作整改方案进行汇报。各二级学院(部)围绕抓好整改,提高课堂教学质量作交流发言。

(教务处)

对照评建要求和清单 校领导调研指导教务处本科 审核评估自评自建整改工作

1月5日,副校长刘慧宇来到教务处调研指导本科教育教学审核评估自评自建整改工作。

刘慧宇强调,审核评估自评自建整改工作,时间紧、任务重、强度大,要认真贯彻学校本科教育教学审核评估专家咨询整改工作部署会议精神,对照评建要求和清单,扎实推进下一阶段工作。一是统一思想认识,以更加饱满的热情和更加高昂的斗志,把握重点,攻坚克难,全力做好评建整改工作。二是坚持

问题导向,围绕学校目标定位,聚焦查摆问题,分解任务,明确责任,逐项逐条抓好整改。三是注重协同联动,发挥审核评估的“助推器”作用,将相关理念与要求融入日常教育教学工作,相互借力,同向发力,促进学校教育教学高质量发展。

教务处负责人就审核评估自评自建工作中本部门相关内容的整改方案作了汇报。

教务处全体人员参加会议。(教务处)

凝炼亮点特色 增强育人实效

按照本科审核评估要求 推进“五育并举”工作

1月9日下午,副校长刘慧宇主持召开“五育并举”工作推进专题会议。

刘慧宇对学校在推进“五育并举”上取得的阶段性成效表示肯定,并就本科审核评估体、美、劳育工作总结及2023年美育年度报告编写工作进行部署。一是发挥好美育工作委员会、体育运动委员会等职能,依托劳动教育虚拟教研室、学生生活体验馆、开心农场等载体,增强“五育并举”育人实效;二是按照本科审核评估要求,总结凝练“五育并举”特别是体、美、

劳育方面所做的工作和取得的成绩,形成学校的亮点和特色;三是各相关部门要加强协同交流,细化工作任务,把握好时间节点,合力推进落实,确保按时保质保量完成各项工作。

会上,教务处作相关工作汇报,参会人员围绕有关事项进行交流探讨。

学生工作部、人事部、教务处、科研处、发展规划与评建处、计划财务处、校团委、设计与创意学院、公共体育部参加会议。

(教务处)

图片新闻

不断实现新突破、新跨越 学校召开2024年度科研工作大会



1月15日下午,我校2024年度科研工作大会在图书馆二楼学术报告厅举行。全体在家校领导参加会议。副校长朱四海主持会议。

校长周启波在总结讲话中对各二级学院(部)在科研工作上的辛勤努力表示感谢,并对推进学校下一阶段科研工作提出三点要求:一是统一认识,凝心聚力,深刻把握科研工作的重要性,以科研创新推动教育教学质量提升,以科研项目来服务地方经济社会发展,以科研成果体现学校办学实力和特色。二是抢抓机遇、乘势而上,抓好以应用性研究为重点的科研创新,通过聚焦人才培养、协同创新、赋能提升、人才蓄积、成果转化、先立后破等六个方面,抓实应用性科学技术研究,更好服务社会经济发展。三是坚守底线,改进作风,弘扬新时代科学家精神,不断擦亮胸怀祖国、服务人民的鲜明底色,发扬静心笃志、潜心研究的奉献精神,坚守立德

为先、诚信为本的职业底线,在科学研究领域不断实现新突破、新跨越,以高水平的科学研究成效促进高等教育高质量发展,大力推动学校科研工作迈上新台阶,为加快建设区域一流财经政法大学,奋力谱写中国式现代化福建篇章作出新的更大贡献。

会上,朱四海作了学校科研工作报告,总结了过去五年的科研工作成果,对今后科研工作思路及2024年科研工作重点进行谋划部署。他指出,科研工作要面向学科专业、平台团队,统筹科学研究、人才培养、社会服务三项工作,以一流专业、一流课程为服务重点,以一流平台、一流团队为服务载体,以学科学术带头人作为服务对象,充分发挥二级学院、科研处、校学术委员会在科研组织、科研服务、科研治理方面的主体作用,构建“三位一体”的有组织科研新体系,全面提升科研服务学校教育教学的能力,促进学生成长成才和教师专业

发展,实现创新链与教育链、人才链、产业链有机衔接,以高质量的科研成果支撑应用一流财经政法大学建设。

法学院负责人林贵文、电子信息科学学院负责人陈达贵、外国语学院负责人郑竹群、会计学院薛菁教授、公共事务学院邵雅利教授、电子信息科学学院陈雄博士分享了智库平台建设、决策咨询服务、高层次项目申报、横向课题研究、校企合作等方面的组织管理经验。

校学术委员会委员,各部门、馆、中心主要负责人,各二级院部班子成员、副高级以上职称教师、博士、科研秘书,省级、校级学科带头人、方向负责人,省级、校级及共建科研平台负责人,人事部、教务处、科研处、发展规划与评建处全体人员参加会议。

(科研处)