

美丽校园，焕然一新

新学期，新气象。路进阔别九月有余的校园，感受到的是久别重逢的喜悦，是一份又见故人的欢喜，也有一份惊喜：相信同学们雪亮的眼睛已然发现，我们的校园悄悄地完成了许多美丽的蜕变。

是焕然一新的道路，是修缮得愈发完整的配套教学设施，是美轮美奂的月牙湖之景，或是生机勃勃、绿意盎然的草地和花圃，这一切无不向我们欢快地宣告着，这是更美的校园。在我们宅家汲取知识、努力学习的同时，我们的校园亦在陪伴着我们，与我们一同成长。

沿着生活区主干道一路往里，改变巨大的景致惊艳了返校学生的双眼。道路平整美观，脚感顺滑如“德芙”。舞台下的广场一扫往日颓靡之态，在一块块如碧玺的草坪包围下显得容光焕发。笃行苑的荒地建设更是令人耳目一新。过去泥泞的道路铺上了整齐的地砖，荒芜枯萎的荒草地变身青青芳草原，散发着怡人的清香。有树，有花，有草，天色渐暗，明亮的路灯点缀其间，在晚霞余晖的映射下，这波荒地变身更显成效，我们的生活区俨然成为了一个美丽的公园。环境对人的影响是显著的。来自设计与创意学院2018级文化产业管理1班的崔雨果同学表示，美好的环境令人心旷神怡，疲倦的时候或看看窗外的绿植，或散散步，学习的心情更欢快了。

不仅如此，当你从生活区前往教学区，皆是一路繁花相送，芳香相随。傍晚，带着闲散的心情，漫步于此，脚下是平整无尘的街道，道路两旁的花圃摆设得错落有致，与简约的路灯相得益彰，灯芯明亮而澄澈，天边的云霞轻轻柔柔，抚慰你的心灵，此情此景，映入眼帘，化作信使，飘向你的内心深处，送去一抹清静，即便你心中烦恼满溢，来这走上一番，也会消散大半。夜里，微风吹拂，天桥两侧的花儿落下许多，桥边的灯儿映着，皎洁的月光洒落，光影斑驳，仿佛有潺潺溪水淌过一路的落花。低头缓缓地走，好像进入了某处梦境，把你拉入遥远的千百年前，青青池畔，落花流水，美得自然清新。来自经济贸易学院2019级国际商务1班的罗锐煌同学说：“每天走过这些已经绿化过的地方，总觉得心旷神怡，整个人都精神了几分。”

当荒芜的土地披上葱茏绿意，当同学们途经的道路两侧洋溢着阵阵花香，当湖面清爽的风带来树叶的翠香，当可爱的小动物在树丛中吱吱作响，绿化更好的学校校园，像一座自然的古城，带给你自然的浪漫。

绿色的校园使空气更加清新，环境更加优美，也促进了同学们健康地生活与学习，不少的同学称赞学校荒地绿化后的环境无可比拟，如游名胜。

(本报记者 刘紫欣 李夏芸/文)

绿化后的校园，更美啦！

高等学校是人类文明成果的重要传播场所，也是展示人类文明的一个窗口。文明校园的建设不仅推动高校的发展，而且事关和谐社会建设的大计。为创建第二届省级文明校园，让师生有一个更加良好的校园环境中，我校对道路、绿化等方面进行了大规模的改造。

时隔多月之后返校，我们发现学校发生了翻天覆地的变化。生活区新舞台的道路铺上了新砖，荒地种上了花草树木，整个新舞台区域焕然一新。令我印象深刻的是笃行苑内的道路。一直以来，笃行苑弯曲且高低不平的土路是师生通往宿舍楼、餐厅必不可少的通道，它承载着学校教育的重任，也承载着



通道里整洁的草坪

莘莘学子渴求知识的期望。为了校园环境的美观及整体规划，疫情期间，笃行苑里的通道由从前坑洼不平的小路改造成了现今平整开阔的道路。走在路上，两旁刚栽上的花草树木带来了一丝阴凉，令人心旷神怡。

而从天桥上走下来进入教学区，能看到正在维修的道路边上关于学校通道及11#、12#楼中间广场文化景观提升项目效果图，项目效果图中有日晷雕塑、“穿梭之眼”、“勇攀高峰”等建筑，走到规划地区，能看到建筑物虽未完全成型，但仍能看出建造的



精雕细刻，让人不禁期待建成后通道和广场的样子。良好的校园环境对学校的教育教学活动起了很大的促进作用，道路的修建不仅美化了校园环境，还方便了学生的学习生活。道路两旁挂有“社会主义核心价值观”的宣传牌，更有“文明标兵”、“优秀学生干部”等的宣传栏，这也从一定程度上给我们提供了榜样的力量。

校园道路的修建及其周边环境的美化，要求我们爱护自己所处的环境，同时上学期间需保持环境通道的安静有序。只有大家都举止文明，才能构建一片安全和谐、宁静有序的景象。这些不仅为学校提供一个健康和谐的大环境，还以真实、生动的榜样进行示范，让学生在日常生活中培养公德意识和社会责任感，从中体验人生价值，升华道德情感。

加强校园文明建设，对于高校坚持社会主义办学方向，促进学校的改革、发展、稳定，对于优化育人环境，建立优良校风、教风、学风，培养社会主义事业的合格建设者和可靠接班人都具有十分重要的意义。因此，作为新时代的大学生，我们更应该提升自己的修养和素质，明礼诚信，勤俭节约，牢记新时代赋予的职责和使命，让文明的春风滋养着每一代江夏学子！

(本报记者 惠惠芳/文)



我们力所能及且应当做到的。也只有这样才能使我们的生活区更加美观，同学们的出行安全也才能更加有保障。

校园环境有许多“大”的新变化，但我们也能从小小的电动车充电桩中看出来学校为创建文明美好校园的努力。学校的校园越来越美，同学们的精神面貌也越来越好。这不仅改善了师生们的生活环境，更是推进了创建文明校园的进程。

让我们期待我们的江夏越来越美好！

(本报记者 庄敬玥/文 陈莹/摄)

月牙湖畔，莲叶田田

的天空，荷花随着清风微微晃动，红霞绿倚，风姿绰约。满池碧绿，那绿装迷人的团团荷叶，百千姿态，如同一把绿伞，为湖中的鱼儿带来一个凉爽的清晨。

我阅读过书卷中的荷花意境，也曾沉醉于诗词歌赋中的荷景。印象中最深的便是文微明所写的那句：“九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。”晨阳杲杲，青青的荷叶，像一把把碧绿的团扇，轻盈地搁在水面，一片连着一片，一叶压着一叶，紧密地簇拥在一起，迎着高高的天，沐着凉爽的风，披着灿灿的光，泛出一片碧碧的光。此时此刻，风轻柔，水清澈，鱼戏碧莲中，起舞连漪漾。灼灼荷花端，亭亭出水中。当我携着书卷独立于月牙湖畔，那一湖错落落落的荷叶，仿若一个个写满了纸页的平平仄仄的韵脚，而这种新荷花的月牙湖畔就像是一本本翻开着书页发了黄的古籍。无论我从何处入眼，所见的即是一首诗、一阙词或者一篇歌赋：“池上秋又来，荷花半成子”、“近赏荷花枝叶舞，远听蝉鸟树间鸣”、“木末芙蓉花，山中发红萼”……启齿吟诵，更添加了这月牙湖畔新荷的美好。

荷花，又被人们称作芙蓉、芙蕖、莲花。战国时期楚国大诗人屈原《离骚》里有“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”之句，芙蓉，代表了它高洁的品行。清初才子李渔爱荷，他说：“自荷钱出水之日，便为点缀绿波；及其茎叶既生，则又日高日上，日上日妍。……及花之既谢，亦可告无罪于主人矣；乃复蒂下生莲，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已”，不仅可观赏，还清香异馥，可餐可用，“有五谷之实而不有其名，兼百花之长而各去其短”，喜爱至极。极目四望，月牙湖中的荷叶与荷枝自然折叠成的绿伞，在一袭袭秋风中轻摇慢摆，或有慢三舞姿的温馨浪漫，或有华尔兹的恬然优雅，倒映在碧茵茵的清波细浪里，恰到好处。绿伞在碧水中摇曳，在微风中喜悦，与岸上的柳枝轻荡、水中教学楼的倒影遥相呼应。碧波微荡，漾起一圈圈淡翠色的涟漪。

自然之美，如诗如画，风景怡人；校园之美，陶冶情操，滋润心灵。何其有幸，我能以一名江夏学子的身分漫步于月牙湖畔，观赏那田田绿荷，沉醉那粉红露苞，感受到校园风景越变越美的动人变化。今日执笔记此小记，来年此季我定去月牙湖畔续赏那荷花清韵！

(本报记者 吴泓磊/文 陈柳静/摄)

空调是新的，我们的心是暖的

新学期，新气象。时隔将近八个月，当我们再次回到这个熟悉的校园里，你有没有发现些许的不同之处呢？

早晨，走在通往教学区的路上，不禁发现，脚下的道路变得更加平坦，走得也更加安心；看到教学区旁的一些荒地上已经种满了绿植，小草、小花和小树生机勃勃，向阳而生；上完早课后，正想去图书馆里借阅书籍，却被月牙湖畔里的朵朵荷花惊艳。虽然不是花季，但也不难想象，在夏季时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的美景；来到图书馆，不由得为它那现代化科技感满满的馆内设计惊叹，现在再也不用羡慕别人家的图书馆了……校园里突然有了这么多新鲜的变化，不知道你是否注意到了与我们的日常生活最贴近的一个小改变，那就是——教学区的教室里已经开始安装空调了！

每年盛夏，当太阳用高温炙烤着大地，同学们总要顶着烈日从生活区前往教学区上课，平常看似很短的一段路程在这时却无比漫长。等到了教室里，同学们早已个个汗如雨下，密闭的教室更是让人感受不到一丝清凉，像一个大火炉般闷热。不仅是学生难以忍受教室里的的高温闷热，讲台上的老师也常常汗流浹背，但是大家却又不得不尽快投入上课状态。因此在教室里常常会看到这样的场景：台下的学生一边擦着汗，一边认真听讲、写着笔记，讲台上的老师也一边上着课，一边抹去额头上的汗水。尽管老师和学生都希望认真地把课上好，但是内心的燥热和止不住的汗水总是会让人难以集中注意力。因此，非常爱我们的“龙叔”——陈国龙校长在19年的毕业典礼上，为了给全校师生创造更为舒适的教学育人的环境，给我们的教学楼装空调。

自2019年秋天，学校正式启动空调安装项目后，



教室里装了新空调

我们都非常激动，盼星星盼月亮一样的数着日子，一次又一次地到教室去看空调装得怎么样了。当这学期初始，一台又一台的新空调搬进教学楼，准备安装的时候，我们再也按捺不住内心的激动，忍不住鼓掌起来！别的学校给别人的，现在我们也有了。这种被校长、被学校记挂的感觉真的很好，以后我们再也不用羡慕别人的学校了！教学区安装空调后，不仅完善了学校的教育设施，而且还可以让师生在炎热的夏日里安心地学习和工作，提高教书和学习效率。相信在明年的夏天，我们不会再担心在炎炎夏日中无法集中注意力听课，不用担心上课时学习效率不佳，也不用再看到老师讲课时汗流浹背的样子，我们能在一个舒适且安逸的环境中更好地学习。

这一个改变，不仅仅只是为了建设一个优美的校园环境，它是精神文明校园建设的一部分，更体现了我们的学校、我们可爱的“龙叔”对我们每个学子的关心与高度的责任感。这些变化致力于打造一个舒适安逸且功能齐全的“智慧校园”，让每个师生都能受益其中。正是这些小小的改动，让教学设备的硬件更加齐全，生活环境中的软件更加丰富。我们因此能够接触到更优良的教学设备，能够身处在舒适安静的环境中学习。所以，我们也要更加努力地学习，提高自身的人文素养、知识水平以及实践能力，不辜负学校给予我们的良好学习环境。

让我们江夏学子都向着更好的明天，冲吧！

(本报记者 赵雅诗 林剑锋/文 李舒淇/摄)

第四食堂：新晋“网红打卡地”



食堂里新开的自习室

又是一年九月，久违的新学期，校园里新风貌频频出现。伴随着即将到来学校的新生，福建江夏学院贯彻落实“厉行节约、反对浪费”的举措，决定在新学期进行第四食堂的装修翻新，不仅展示了学校的新面貌，又进行了校园的基础设施建设，给学生就餐营造了安全良好的环境，第四食堂将以崭新的面貌面对全校师生。

一进入第四食堂，迎面而来的景象就是宽敞和明亮的。里面的布局经过修整发生了变化，就餐通道也变得更加宽敞。食堂的一切都是新的，给人带来新鲜感。最靠近楼梯的店是“巢南之”，之前福大学生街里的“巢南之”受到大学城校区许多学生的喜爱，如今入驻第四食堂，想必会吸引一大批靠奶茶“续命”的爱好者，为第四食堂带来人流量，提升热度。第四食堂里几乎都是新的店，临近开业时间，各种“买一送一”、“第二份半价”的活动层出不穷，这也是一种吸引顾客的好方法。作为最新的食堂，第四食堂干净的环境以及墙面的装修可谓是赏心悦目，墙上还有北欧风格的金色鹿角壁灯，提升了第四食堂的装修格调。近期，第四食堂楼下又修建了新的楼梯，同学们可以从人行道直接通往第四食堂，减少了一些不必要的路程。与装修前相比，现在的第四食堂座位

多、通道大，且整洁明亮，无疑是学生就餐的好去处。

第四食堂的装修基于疫情的情况，学校因时制宜，在特殊情况下制定特殊的举措。在原有三个食堂的基础上多了一个食堂给学生用餐，防止学生拥挤，便于疏散食堂里的人群，是防控疫情的重要举措。由于之前第四食堂成为许多备考学生的“生活区自习室”，学校考虑到这个情况，在装修图书馆之后进行第四食堂的装修，既保证了原先在第四食堂自习的学生可以在新的图书馆读书，又利用了原有资源翻新食堂，促进了学校餐饮工作的开展。既让学生安心，又充分把握食堂的资源，因此装修第四食堂是一举两得的正确举措，也是学校积极抗疫的表现。此外，第四食堂的楼上是健身房，装修第四食堂后美化了生活区的环境，学生通往健身房的路上看到新的第四食堂，不免得心情愉悦，健身也更有动力了。

校园的美化不会止步于此，相信在今后的日子里，不仅是教学区的文明建设，生活区的精神文明建设也会提上日程，学校会为学生营造更加舒适的生活环境。当下学校致力于创建文明校园，同时也不会忽视校内精神文明的建设。自开学以来，不仅第四食堂在装修，学校还注重细微的美好，积极创建文明校园，为同学们营造更加美好的校园环境。

(本报记者 金佳欣/文 朵洁丹敏/摄)



便利店

看！“飞翔的雅典娜”

2020年，疫情下漫长的寒冬在举国上下的努力中终于过去了。各高校也陆续开学，迎接渴学的学子们回到这充满书香味的校园。而我校最为著名的“飞翔的雅典娜”——图书馆也在这个重逢的季节里被改造得更加人文、科技化，使独具特色的江夏校园文化更添风采。

曾经的图书馆虽常年开展书刊借阅、电子阅览、视听阅览、电子书刊查阅等服务工作，并且拥有较为丰富的馆藏资源，但图书馆内部光线昏暗，馆内的灯光由于年代久远而变得有些暗淡；设备还没完全科技化，借书后还书非常不方便。为给学校师生更优质的学习环境，学校图书馆于2020年7月4日起进行功能提升项目建设。

现在的图书馆已完成功能提升一期项目，对图书馆一楼进行了改造。图书馆南门口放有全新的自助还书机，与先前不同的是，在图书馆未开放时，读者们依然可以通过自助还书机归还书籍，还书更加方便、快捷。走进图书馆南门，映入眼帘的便是宽大明亮的大厅，出入口分设左右两边——由种有绿植的矮墙连接起来。大厅正中央是宽敞的圆形服务台，而校徽标志就垂悬于服务台的正上方，引导师生将福建江夏学院“博学于文，修身以德”的校训牢记心中，区别于之前漏水的天花板、昏暗的灯光，取而代之的是精巧的吊顶、充足且舒适的灯光，以及代表睿智与发展、充满现代科技感的蓝白配色。同时，在大厅内还放置有新桌椅供读者使用，在细节处为读者提供轻松的阅读、学习环境。

值得一提的是，功能提升后的图书馆一层除了更新后的借还总出纳台、东报刊阅览室外，还新开放了货币博物馆，同时运用现代技术将展品与互联网连接起来，使得读者在线上也可以观赏货币博物馆内的丰国监AR场景，顺应了当今全新的图书馆数字化发展的趋势。

通过这次功能提升的项目建设，我校图书馆将向广大师生提供了更加多元化、科技化的服务，让广大读者、师生能从中获取新时代、新发展的幸福感。我们相信“飞翔的雅典娜”会带领我们广大读者飞向更广阔的天地！

(本报记者 庄妍颖 蔡琳鸿/文 詹旭杰/摄)



深秋时节，我独自一人漫步于月牙湖畔，缓缓走过校园里的木制长廊，静赏澄澈湖水上的微微涟漪，听湖畔边的琅琅书声，观莘莘学子与书长谈。晨光熹微，悠闲前行，我满怀喜悦地迎接清晨第一缕美好的阳光，手持相机，静静拍摄和欣赏着月牙湖畔所种的新荷。

月牙湖中的碧水缓缓流淌，浮动着荷叶的倒影。荷叶密密匝匝，高高擎着的仿佛是一面面青碧的旗帜，迎风招展。唐代诗人王昌龄有《采莲曲》曰：“荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。”月牙湖中所种的新荷叶碧叶擎天，生机盎然，让人春顾流连。沐着晨光，湖中的荷花娇嫩粉嫩，亭亭立着的仿佛是一位婀娜多姿的仙子，端庄大方。清澈的湖水倒映着湛蓝