

惟精惟一 技进乎道

——探索构建“评、讲、会、比”四位一体的“匠人学堂”

为进一步加强学院思想政治工作,着力坚持立德树人,积极创新工作模式,结合学院实际,工程学院学生工作在院党委的领导下,开办了“匠人学堂”。

“匠人学堂”是探索匠人精神、传播专业知识、提升综合素养的园地。在2016年政府工作报告中,李克强总理指出“要鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神”。工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中,就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此,孔子在《论语》中十分肯定,朱熹《论语》注中解读为“治之已精,而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛,技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一,允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌,都体现了古代中国的匠人精神。新时代召唤新工匠。首要之事,是得铸就一大批有匠心、志于道的未来大国工匠的师傅们。

一、项目主题与思路

“匠人学堂”项目由学院党委副书记罗志锋担任负责人,项目组成员有翁明杰、陈润华、李桃、宋彦强、翁璇、赖亿鑫、方利等同志。这是一支年轻而富于经验、稳重而有志于创新的队伍。他们的工作思路是:“评、讲、会、比”四位一体,构建匠人学堂人才培养系统平台,引导工科学生立志成才。“评”即匠人评级,“讲”即匠人讲坛,“会”即匠人协会,“比”即匠人比武。



(一) 匠人评级

“工匠精神”是一种职业精神,它是职业道德、职业能力、职业品质的体现,是从从业者的一种职业价值取向和行为表现。“工匠精神”的基本内涵包括敬业、精益、专注、创新等方面的内容。

我们将“工匠精神”分解为四个模块,分别是理论知识、动手能力、创新能力和敬业精神,从这四个方面对学生大学期间的表现进行量化评价,即匠人评级。匠人评级所得结果作为学生在校期间评优评先的重要依据,也是用人单位了解人才的重要参考。

(二) 匠人讲坛

匠人讲坛着力提升学院学生专业和文化素养,培养学生刻苦钻研、精益求精的匠人精神。匠人讲坛是一个融合各类讲座、包括专业知识、文化素养等在内的,以校内或院内教授或相关专业优秀教师主讲,并邀请校外企业、机构等相关人员讲解的学习交流平台。

(三) 匠人协会

学院创办匠人协会,下属未来工程师协会、博学工学社等学生社团,旨在共同探讨工科专业学习,加强理论与实际相结合,培养具有工匠精神的未来工程师。协会由专业老师指导学生开展各类丰富多彩的第二课堂活动,吸引了广大学生的积极参与。

(四) 匠人比武

匠人比武是我们专门为工科学生开展的每年一度的系列学科竞赛,以赛促学,让学生在比赛中比学赶超、学以致用,践行工匠精神。

二、实施方法与过程

(一)“匠人证书”让成绩单不再单调

匠人评级以毕业时颁发给工科学生福建江夏学院工程学院“匠人证书”的方式,对学生在校期间践行“工匠精神”的理论知识、动手能力、创新能力、敬业精神四个方面进行分项评价,每项满分100分,四项平均分为90分及以上者评定为一级匠人,80-90者为二级匠人,70-80为三级匠人,70以下者为四级匠人。如:某学生理论知识得分90分,动手能力80分,创新能力85分,敬业精神90分,匠人等级二级。



其中,理论知识主要以学生在校期间所学专业理论课的成绩作为评分依据;动手能力是以实验实训、毕业实习、毕业设计等环节表现作为评分依据;创新能力是以学生所参加的创新创业比赛和实践、发表学术论文、发明专利等作为评分依据;敬业精神则是以学生的课堂考勤、宿舍考勤、活动考勤以及工作积极性等表现作为评分依据。

匠人评级是对传统工科学生考评方式的大胆创新和尝试。工科学习与文科学习相比,有其特殊性,即重视理论实践相结合,重视培养解决实际工程问题的能力。传统的成绩评定主要以学校教务处认定的学业成绩为依据,无法从工科学习的特点出发进行科学评价,成绩无法全面体现工匠精神的实质,如传统成绩单对那些动手能力强、创新能力强、富有敬业精神的工科生缺乏应有的观照,特别是无法评价学生卷面成绩以外的素质和表现。因此,我

们通过对工科学生的工匠精神从四个方面全覆盖,与科任老师密切配合,落实导师制,让科任老师和辅导员一起,为学生的理论知识、动手能力、创新能力、敬业精神进行分项评分,杜绝了一张成绩单代表整个大学生涯的片面评价方法,对工科学生在校期间的综合表现进行了全面科学的评价。

(二) 匠人讲坛为学生带来大师的思想

专业知识类讲座主要结合学院4个专业特色,从专业特色背景、发展前景、行业前景及具体的专业知识点来开设。文化素养类讲座重点关注工科生人文素养提升,讲座注重探讨立德树人的深刻内涵,讲座内容包括艺术、国学、文学等领域,主要由我校相关专业老师和校外专家开设。所有讲座力求贴近学生需求、注重讲座质量,提倡讲座的系统性、连贯性。

讲座主要分为以下两类:

1、专业知识讲座

(1) 专业讲座

讲座主要介绍我院各个工科专业的基本概况、课程设置、行业发展、就业前景等,使学生充分认识专业,掌握学习技巧,拓宽知识面,了解就业前景,从而确立学习和就业目标。

(2) 建筑人物述评

介绍古今中外建筑大师的生平事迹,如梁思成、林徽因、庄俊、沈理源等,激发学生见贤思齐、奋发有为的理想信念。

(3) 特色建筑群详解

介绍我国最具特色的民居建筑,例如客家土楼、傣家竹楼、西北窑洞、南方干阑式建筑、游牧民族毡包建筑、北方四合院等,加深学生的专业认知。

2、文化素质类讲座

(1)“匠心传承、立德树人”国学系列讲座

以传统文化的发展脉络为主线,分享国学经典,解读中国语言文字之美,培养工科生文字撰写能力和语言表达能力。

(2) 文化名人名家解读

对中国文化名人,特别是福州文化名人、中国历代以来的匠人典范的生平、传记、成就进行解读,以其励志的事迹、高尚的品德感染学生。

(3) 艺术与生活系列讲座

从音乐、绘画等艺术角度,探讨艺术与生活、学习的关联,启迪学生发现美、体会美,培养工科生艺术情操。

迄今为止,我们开展了多场高质量的匠人讲坛讲座、沙龙等,并向多名老师颁发了匠人学堂导师聘书。具体成果简述如下:

(1) 我们万荣幸地邀请到中国工程院聂建国院士,担任工程学院“匠人学堂”导师。



中国工程院聂建国院士受聘为工程学院“匠人学堂”导师,并与学生代表亲切合影。



聂院士为工程学院学生做“土木工程结构的创新与实践”的专题讲座。

(2) 此外,我们邀请了上海纤科信息技术有限公司创始人兼现任总裁李晚华先生,来我院做题为“智慧时代,IE未来”的报告,同时邀请其为匠人学堂导师。



(3) 我们还邀请了福建建工集团环海房屋制造有限公司总经理、教授级高级工程师陈宇峰教授,来我院做“新时代机遇和挑战”的讲座。

通过积极走出去、引进来,越来越多的专家、名师、工程师加入到匠人学堂的导师队伍中来。

(4) 为了提高学生参与匠人讲坛的质量,我们专门设计了一份“工程学院‘匠人学堂’系列讲座听课记录表”,让学生以勤学善思的匠人精神参与匠人讲坛,做到学有所得。

通过我们的不懈努力和导师们的辛勤耕耘,名师们的匠人精神正在学院学子心中生根发芽,匠人讲坛逐渐形成了长效机制,助力学院学风的改善。

(三) 匠人协会让学生学会自我教育

未来工程师协会旨在培养理论基础扎实、动手能力强、富有创造精神和敬业精神的未来卓越工程师,协会成员均秉承匠人使命,积极投身到学习和实践中。未来工程师协会坚持每年为新生指导安装CAD,举办CAD培训,开展院级CAD大赛,为学院学生CAD水平的提高做出了突出的贡献。博学工学社倡导实践出真知,大力主办或协办如结构设计大赛、混凝土设计大赛、BIM大赛等学科竞赛。



工程学院开办未来工程师协会

为更好地帮助工科学生,我们组织匠人协会专门创建了Q&A学习互助群,针对全院学生在各个专业课程学习中遇到的疑难问题进行在线解答,形成高年级帮低年级、先进生帮后进生的大学生自我教育、自我管理、自我服务的良好机制和氛围,很好地调动了学生的学习积极性。

(四) 匠人比武为学生搭建学以致用的舞台

匠人比武是学院为各专业工科生开展的系列学科竞赛。本年度,我们着手整合学院各项学科竞赛赛事,与负责各项赛事的专业老师合作,力图提高学科竞赛的质量,尤其是对学生专业学习和全面发展的助益,同时提高学生参与率和参加质量。



工程学院建立实践教学基地



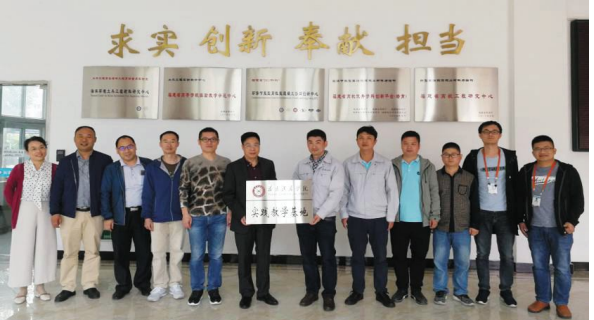
工程学院建筑模型设计大赛制作现场

整合的目标主要包括:每年一度的竹签设计大赛、建筑模型设计大赛、BIM建筑信息模型设计大赛、机械创新设计大赛、招投标大赛、CAD设计大赛、混凝土设计大赛、结构设计大赛、挑战杯等。通过这些丰富多彩的学科竞赛,充分调动起学生们动手实践的热情,在实践中学以致用、知行合一,在合作中培养团队合作意识,在实践中锻炼创新创业的能力和吃苦耐劳的敬业精神。在辅导员们的广泛动员下,在专业老师的精心指导下,匠人比武在学院营造了以赛促学的热潮,为各类省赛乃至国赛培养了大量的人才和团队,在各项赛事中取得了累累的硕果。譬如,今年我院院队在结构设计省赛中斩获两项一等奖的佳绩,将代表我校参加今年的全国结构设计竞赛。

此外,我们还积极推动匠人学堂深入企业,积极利用校外实践教学基地开展丰富多彩的活动,比如与企业合作开展匠人比武,将竞赛场地直接搭在企业一线,培养工科生解决实际问题的能力,如下图所示。

三、主要成效及经验

辅导员队伍积极探索立德树人新思路、新做法,创造性地发起了匠人学堂的活动,积极为工科学生搭建第二课堂,助力学院人才培养机制创新。从匠人评级的顶层设计到最终实施,从匠人讲坛的内容设计到现场组织,从匠人协会的建章立制到宣传纳新,从匠人比武的宣传动员到赛事组织,辅导员都发挥了主导作用。此外,辅导员还充分调动专员任教师,共同参与到匠人学堂的活动中来。



工程学院建立实践教学基地二



工程学院积极推动匠人学堂深入企业

“评、讲、会、比”四位一体的匠人学堂,为我院工科学生构建了人才培养系统平台,“讲、会、比”等第二课堂活动是学生日常课堂学习的有益补充,而“评”则涵盖了学生在课堂内外的各项表现,贯穿了学生整个大学生涯,激励学生从大一开始就朝着成为一名合格乃至优秀工匠的目标前进,从而引导工科学生立志成才。

匠人评级的开展,大大促进了工科生投身学习和实践的积极性,激励他们努力学习、专注实践、勇于创新、爱岗敬业,在学院起到了很好的引领作用,对创建优良的学风、教风、班风、院风,都起到了积极的作用。同时,匠人评级也为优秀的毕业生提供了一份靓丽的求职简历,也为用人单位更为全面地了解人才提供了有力的参考。

匠人讲坛精心设计了各类讲座,邀请了各行业的大师,为学生答疑解惑、指点迷津,提升了工科学生的专业和人文的综合素养。

匠人协会充分发挥了学生自我教育、自我服务、自我管理的主观能动性,让学生成为各类学科竞赛和实习实训的组织者和参与者,培养了学生自主意识和管理能力。

匠人比武开展多年以来,学院学生在省级和国家级的各类学科竞赛中获得了累累硕果,所获主要奖项有:第六届福建省大学生工程训练综合能力竞赛一等奖,第二届福建省高校建筑信息创新大赛金奖,第十五届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛三等奖,全国高等院校BIM应用技能比赛三等奖,第十一届福建省大学生机械创新竞赛一等奖,第三届全国高校BIM毕业设计大赛A模块一等奖,福建省第十届大学生结构设计大赛省一等奖,第八届全国高等院校学生“斯维尔杯”建筑信息模型(BIM)应用技能大赛本科组工程造价专项二等奖,第十届福建省大学生机械创新竞赛一等奖等。



工程学院承办福建省第十届大学生结构设计大赛



工程学院在第六届福建省大学生工程训练综合能力竞赛获得一等奖



我院学生在2017清华IE亮剑全国工业工程应用案例大赛中喜获三等奖



工程学院在第二届福建省高校建筑信息创新大赛中获得2项金奖2项银奖

四、下一步加强和改进的计划

(一) 建立匠人讲坛名师库,丰富匠人学堂知识储备

目前,匠人讲坛尚未建立名师库,今后将充分运用各方渠道,聘请匠人讲坛所需的各行业大师为匠人讲坛名师,发给名师聘书,不定期邀请他们为学生开讲,为学生带来技艺传承和人文熏陶的知识盛宴。

(二) 优化匠人评级细则,推进匠人学堂顶层设计

匠人评级是匠人学堂的重要激励机制,也是重要顶层设计之一,目前评级细则还不够完善,存在一些主观评价的环节,今后将进一步优化细则,秉持公平、公正、公开的原则,力争做到科学、合理、客观、公正地对工科学生进行全方位的素质评定。

(三) 探索校企合作机制,推动匠人学堂深入企业

匠人学堂的最终目的是为企业培养合格工程师,因此,探索校企合作联合培养合格工匠,是我们今后工作的重点之一。我们将探索引入企业导师制,力争做到每个班级配备一名学校导师和企业导师,充分发挥企业导师实践经验丰富的优势,将匠人学堂开到企业和一线,增强匠人学堂人才培养的实效。

(工程学院)