

# 人间有味是清欢

编者按:

在这纷扰熙攘的人世间,每个人都汲汲营营着。少年贪玩,青年迷恋爱情,壮年汲汲于成名成家,暮年自安于自欺欺人。人寿几何,顽铁能炼成的精金,能有多少?但不同程度的磨炼,必有不同程度的成绩;不同程度的纵欲放肆,必积下不同程度的顽劣。上苍不会让所有幸福集中到某个人身上,得到爱情未必拥有金钱;拥有金钱未必得到快乐;得到快乐未必拥有健康;拥有健康未必一切都会如愿以偿。所以有人感慨:“不如意事常八九,可与言人无二三!”

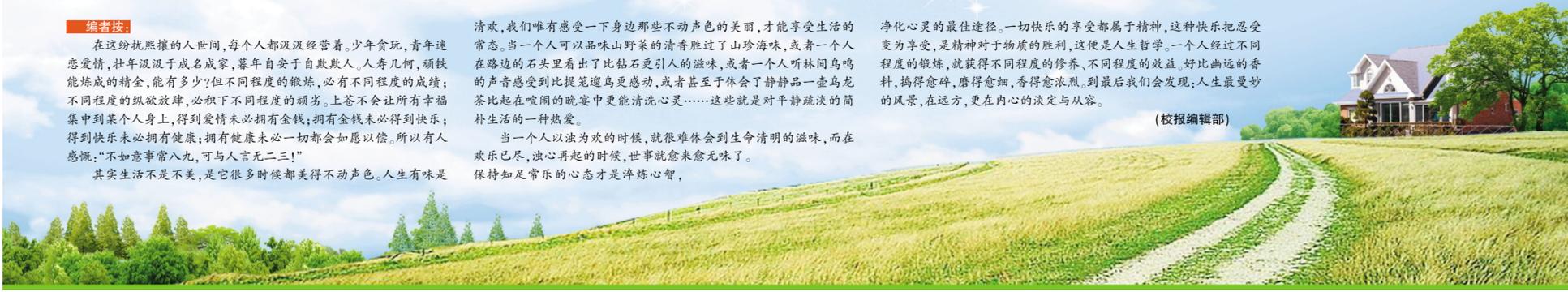
其实生活不是不美,是它很多时候都美得不动声色。人生有味是

清欢,我们唯有感受一下身边那些不动声色的美丽,才能享受生活的常态。当一个人可以品味山野菜的清香胜过了山珍海味,或者一个人在路边的石头里看出了比钻石更引人的滋味,或者一个人听林间鸟鸣的声音感受到比提琴更动人的感动,或者甚至于体会了静品一壶乌龙茶比起在喧闹的晚宴中更能清洗心灵……这些都是对平静疏淡的简朴生活的一种热爱。

当一个人以浊为欢的时候,就很难体会到生命清明的滋味,而在欢乐已尽,浊心再起的时候,世事就愈来愈无味了。保持知足常乐的心态才是淬炼心智,

净化心灵的最佳途径。一切快乐的享受都属于精神,这种快乐把忍受变为享受,是精神对于物质的胜利,这便是人生哲学。一个人经过不同程度的磨炼,就获得不同程度的修养,不同程度的效益。好比幽远的香料,捣得愈碎,磨得愈细,香得愈浓烈,到最后我们会发现:人生最曼妙的风景,在远方,更在内心的淡定与从容。

(校报编辑部)



## 三千奇峰,八百秀水造就你

作为中国第一个国家森林公园,张家界集“泰山之雄、华山之险、黄山之奇、庐山之秀”于一体,被誉为“天下第一奇山”、“天然的动植物园”、“世界风景明珠”,是在深幽的绝代佳境。抱着对张家界的无限遐想,我和家人一同踏上了前往张家界的旅程,去领略张家界的专属魅力。

首先,我们来到了黄龙洞。进洞后,我明显感觉到洞内外的温差。洞内空气通畅,常年气温在20℃左右,是避暑的好去处。迎面扑来的凉风,让人忘记了洞外是温度高达38°的伏天。继续向前走,彩色的灯光下,展现一个美丽的童话世界。崎岖的台阶小路两旁是奇形怪状的石壁高龛,那石笋、石松、石花、石幔、石钟乳,千姿百态,奇特诡谲,其名字也是妙趣横生——“万石怪洞”、“卧松奇观”、“仙天水”等等,形象贴切,富于诗意。再往前走,洞内越来越开阔了,景色也愈发地雄奇险秀、多彩多姿。那覆盖在大片岩壁上的白色和米黄色石幔,有的挂在十几米高的岩腰,有的直插地面,苍劲挺拔,舒展有度;那从岩顶连接到地面的石柱,高的数丈,粗如水桶,小如弓杖,白玉一般晶莹剔透,美不胜收。红、蓝、青、绿、黄、白、紫,重重叠叠,绚丽多彩,满目珠玑,令人眼花缭乱。我仿佛

成了一个梦游者,无意间闯入这个变幻莫测的童话世界,忘却了一切。

次日,我们乘车来到了天子山。我们步行于十里“画廊”,看到了“采药老人”、“拇指山”、“天女散花”等奇特的山。一路上,我一直按着快门,希望用相机把这些巍然屹立的“山”带回去,唯恐落下一处美景。由于按捺不住对天子山美景的向往,我们决定乘坐上“最高户外电梯”荣誉而被载入吉尼斯世界纪录的“百龙天梯”登上山顶。到山顶已是中午时分,传说中风景如画的感觉已完全呈现在我们的眼前——峰峦叠起,巍峨雄伟,如诗如画,让人心旷神怡,干净、清新的空气。我不由得感叹,这真不愧被称为“天然氧吧”啊。群峰中最高的要算黄狮寨了,寨顶有一片平地,四周天然形成十多处观景台。站在观景台上,放眼望去,张家界的美景尽收眼底。近处的山郁郁葱葱,远处的山朦朦胧胧,从高处俯瞰,座座山峰自由矗立在天地之间,本身的静穆再加上云气的神秘,让人只想静静站立,静静观望,凝神静气,静心享受此一瞬即逝的超脱。

紧接着,我们来到了金鞭溪游览区。二里长溪,弯弯曲曲,曲折中透出雅致空灵,蜿蜒直入飘飘深潭。走近金鞭溪,满目青翠,连

衣服都映成了淡淡的绿色。放慢脚步谛听,流水潺潺,伴着声声鸟语。走着走着,忽然感到一阵清凉,才觉察有微风习习吹过,阵阵袭来的芬芳使人不由得驻足细细品味。溪水碧绿,和岸边的绿林相衬,纯粹而柔软,有一种让人感动的光泽。两边林立的奇峰,刚直、冷峻如大地冲天而生的利齿,以倔强、超拔让力与美获得新的诠释。古木蔽天,群峰穿破树冠组成的云浪,肃立于苍穹,残留一线天空。触目皆是美景,咀嚼尽是典故,人文与自然交相辉映,美景与山水相映成趣,给人一种大自然安谧静美的享受。金鞭溪就像一个幽居的佳人,风华绝代,藏于深闺。静有疏影横斜水清浅;动若烟波叠翠荡漪乱,雅韵中尽显冰雪彻骨之美。正如《桃花源记》所述,“缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……”,此时此刻,我仿若到了世外桃源。

沟壑纵横,岩峰高耸;绿树翠曼,鸟兽成群。集“雄、奇、幽、野、险”为一体,融“林、洞、湖、瀑、石”于一身。张家界用它独特的碧水青山,引来到这里的人一见倾情、流连忘返。若有机会,我还想再去游览一番。

(16级会计学3班 梁燕菁)

## 孔雀屏下的小城

2016年的最后一趟旅程,我去了西南边境的一个小城市——瑞丽。这座坐落在云南孔雀屏下的小城,第一印象,并没有给人很惊艳的感觉,可是只要你在此地稍作停留,便可轻易感受其十足的异域风情。

瑞丽位于云南德宏傣族景颇族自治州,地理位置比较特殊,除了东连芒市,北连陇川,其西北、西南、东南三面与缅甸山水相连。这座边境小城包容性极强,它可以满足许多在内陆长大的人对边境的好奇,虽然没有满大街的洋人,但是随处可见缅甸人、印度人、巴基斯坦人的小城,难免让人产生身临其境之感。

初到瑞丽,我将注意力都放在了这座城市道路两旁的绿植上,我惊讶于这个城市道路绿化竟然是用果树来装饰,虽然不算符合这个城市的气质。这个城市不大,却有足够的魅力说服我在此地停留了一个礼拜,相比旅游,我更愿意用体验生活来形容这一段旅程。我想,少有人在到一个城市后,会放弃奔波去各大商而去逛菜市场,虽然我逛菜市场的目的并不纯粹,但这一举动也让我遇见了这个城市最美好的东西,胜过千千万万的风光。

听闻瑞丽的小吃都藏在寻常百姓家,要品尝这些小吃,去菜市场也会发现新大陆。吃货的本性告诉我,去菜市场一定不会错。这里有两个大型菜市场,果蔬生鲜、鸡鸭鱼肉分区明显,小吃摊贩和果蔬生鲜是位于同一个菜场,循着人多的地方,我在一家米线摊前停下了脚步,还没点餐时,已经被旁边煎饼家热情的店主拉去坐在了他家的大石桌前,我开口表示自己想要吃的是米线,并非煎饼,他咧着嘴,暗黄的牙齿露出来,讲着一口流利中文,“那边没座位啦,你先这里

坐下,在这里跟老板说要吃什么,他给你送过来的”,后来细看才发现,这里每个石桌子周围都围着五六个摊贩,他们相互照应,招呼着来此消费的客人们,并不介意自己的桌子坐的是谁家的客人,所谓“来者是客”,他们用行动诠释了这句话所表达的意思。这一顿,我吃得出奇的多,一碗米线,一杯缅甸奶茶,一份缅甸鸡蛋饼,是中国的阿姨给我端来的米线,是那个咧着笑的缅甸大叔为我煎的鸡蛋饼,奶茶不是泡的,是像藏民煮奶那样用小火煮开的。

一顿大餐过后,我绕着人群开始往菜市场出口方向走去。同行的姐姐在一个火龙果摊前停下来,一番挑拣后,到了付钱的时候,只见这位缅甸妇女将秤杆举到姐姐眼前,又用手比划了一个数字,姐姐会意,快速算了钱后拿出20元放在了缅甸妇女的口袋里,又从钱袋里自己找零10元,动作连贯。接下来经过的几个菜摊子,我看到但凡有缅甸人卖菜的,无一不是买家自己算账的。我再一次惊讶,人与人之间信任竟可以如此。

众所周知的菜市场是商贩与买手之间讨价还价的“第一战场”,虽然商贩交易的斤短两,顾客的锱铢必较,会使这样的交易不能尽如人意,但是总体而言,还是奉行着买卖双方讨价还价,最终达成交易的模式。我以为见怪不怪的买卖方式在这里的菜市场几乎不存在,菜市场里的菜贩除了我们中国人,还有不少边境村寨的缅甸人,他们把自己的农产品带到菜市场来换些钱财。姐姐说这里的老缅甸人算术不好,他们不会算钱,所以通常都是买家自己算账,自己找零,这就是信任。

在当今物欲横流的社会,这个菜市场里陌生人之间彼此信任的方式显得弥足珍贵,

所以我庆幸自己这一趟菜市场之行,如果只是纯粹走走各大景区的话,我想我永远都不会知道这个地方与众不同,因为没有人会刻意提起这样的事,这种信任对他们而言早已成为了习惯。之后的几天,我常到这个菜市场来,逛了菜市场里的一些免税店,那些药品、食品价格低到无法想象,这些产品我在内陆许多商超看到过,价格起码是这里的四五百倍,甚至不止。最后我也满意的淘回了一大箱子战利品。这个菜市场真是给人惊喜不断。

边寨喊沙村是中国十大美丽乡村之一,也被称为德宏傣族风情第一寨,芭蕉树和仙人掌围成的篱笆,再现了《西游记》里的经典画面。只是这样古朴的村落瑞丽却越来越少了。早期生活在瑞丽的老一辈们,重游瑞丽时都有这样的感慨。他们感慨曲径通幽的小道被尘土飞扬的机动车替代,感慨钢筋水泥的楼房之间仅存了残存了几座破败的小竹楼。这千百年来形成的自然生态固然好,可是,时代在发展,别具特色的傣族建筑不足以满足人们抵风御寒的需求,他们依然以少数民族原始聚居的状态生活着,只是力所能及的改善了自家的生活食宿水平。

瑞丽著名的中缅边境71号界碑旁,有一个典型的“一寨两国”地理奇观,国境线将村寨一分为二,中国一侧称为银井,缅甸一侧称为芒舍,村寨里的人们语言相通,习俗相同。这个跨越中缅的寨子,后来被开发成为一个景点。因为“一寨两国”的缘故,村寨里常用“一两”的词语来形容这里人们的生活状态。都说这里的人,白天在中国做饭,晚上在缅甸睡觉;中国的母鸡跑到缅甸下蛋;缅甸的瓜藤爬到中国的竹篱上挂去结瓜;“一秋两两国”;“一茶喝两国”这都是常有的事。

寨子里随处可见中缅国境线,竹篱笆、村道、水沟,甚至一个小木牌立在一个土埂上也不算。毫不夸张地说,你只要站在水沟旁,纵身一跃,就出国了。早期,中国人要过去缅甸,为了节省各种手续费用,会偷渡出境。现在两国对边境都管得较紧,缅甸还通过奖励举报者来降低偷渡的概率。据说,有些边境老缅人会为了获取奖励金,故意引诱中国游客非法过境,如果他们贪图一时便宜,不仅会被罚款,还可能坐牢,所以,利益当前,我们还是需要当个理性的游客,遵纪守法,切不可随意越界。

谁说云南只有苍山和洱海,美景也不只有丽江和版纳!风情万种的瑞丽也有令人流连忘返之处,曼妙的傣族舞、打破俗语“单不成线,独树不成林”的热带奇观——独树成林景观、秀丽奇异的莫里瀑布……

莫忘记,遥远的西南边境有一个小城叫瑞丽,这里山美水美人更美。

(15级物流管理1班 郑桂芬)



## 民丹岛:绚丽的海洋风光

世外桃源

乘机穿过赤道,感受几乎一致温暖的热带气候,我来到印尼群岛最大的岛屿——民丹岛。这是一个相遇而安的悠闲小岛,阳光普照,树木葱翠。与大城市的喧嚣和热闹所不同,这个小岛上有不被打扰的宁静。摩托车是在这个小岛上最好的交通工具了,我骑着它兜风,路过岛上破旧的老城区,路过殖民时期遗留下来的异国风情的街道,来到了果农的茅屋,品尝了美味的猫山王榴莲、甜甜的木瓜、可口的椰子,热情的果农还热情的塞给我一把罕见的蛇皮果。在这个岛上,大部分居民都以捕鱼和务农为生,过着缓慢而闲适的生活,岛上没有汽车,电话,一切都是最原始的样子,但也有着一份独有的安宁和惬意。

一路向北,路过一所学校,孩子们穿着异域风格的校服伴随着天籁般动听的音乐在高兴的唱着跳着,天真烂漫,无忧无虑。正如《桃花源记》中所描述的“其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐”的景象。继续前行,映入眼帘的是各种古朴的建筑物,精美的清真寺,有圆顶和尖塔之分,墙面是亘古不变的黄颜色,里面来来往往的是念着《古兰经》虔诚朝拜的穆斯林教徒。印象最深刻的是依山傍水的五百罗汉寺,庙内有超过五百尊塑像,千姿百态,栩栩如生,不少慕名而来的香客求签问佛,通过变幻莫测的签语来占卜未来的吉凶。来此即可以体验清幽与空灵的古刹,又可以感受慈悲而祥和的佛法,真是人生一大快活之事。

红树林探险

民丹岛的东海岸是最美丽的海岸线,也是人们最喜欢的好去处。岸边的小手工作坊



篝火晚会

里卖各种琳琅满目、巧夺天工的手工艺品。更能见到罕见的制造渔船的传统技艺,白发苍苍的老人就在那里心无旁骛、专心致志的劳作。白云苍狗,时光就随着这些造船的木屑随风而逝,留下的是一代代连绵不绝的传统手法。

吃饱喝足后,我们乘船沿着一条名叫“思梦河”的窄窄的河道,向丛林深处驶去。人眼一片茂密苍翠的的树冠,错综复杂的根系盘根交错,崎岖如蛟,岸边是一些当地的印尼人搭建的简易木屋,旁边绑着几艘木船用来捕鱼捉蟹。小船划了半个钟头,只见河道愈窄,丛林越密,剥开树木的表皮果真露出鲜红的树干,原来“红树林”由此而来。再往深处探索,看见盘旋在头顶树枝上的蟒蛇,晃悠悠的好似睡不醒的样子;河岸上密密麻麻的螃蟹洞,时不时冒出几串晶莹的水泡;丛林里还有秀气的银叶猴,若无其事地在树上跳跃觅食。真的是一副生机勃勃的景象。

这或许就是大自然的的神奇吧!《江山雪》有云:“纯则粹,阳则刚,天行健,两仪遵道恒长,故有长久者,不子生方长生之讲。”一草一木皆是自然生命的结晶,而存在的每一个生灵都有它非凡的意义和哲理,教会我们敬畏自然,感恩万物。

(16级金融2班 于艾琳)

## 遇见蓝色

我们要起了小聪明,把帐篷搭在了整个沙滩上唯一一顶帐篷的周围。此时还洋洋得意的我们殊不知犯了一个严重的错误。由于坛南湾尚未开发,周围几乎没有什么吃的小店,只有一家烧烤店。两个女生对烧烤都不感兴趣,于是在帐篷里啃完了预备充饥的面包当做晚餐。就这样,夜幕降临了。

夜晚的坛南湾与白天又不尽相同,只能听得到海浪的声音;晚风吹的竟有些冷;还伴随着小雨;沙滩上没有一丝光亮,伸手不见五指;鲜少有人走动。我和朋友都没带衣服,躲在帐篷里,开着小缝,眼睛直勾勾的盯着大海的方向,期待着能看到传说中的“蓝眼泪”,可惜,结果不尽人意。没有等到“蓝眼泪”,却等来了生理需求,这下我们才发现帐篷搭错了地方,我们所处位置离厕所竟有约八百米远的距离!无奈只好顶着寒风,打着手机的灯慢慢走过去啦。在坛南湾的晚上过得并不是很顺利,半夜睡觉时下了大雨,我们都冷的睡不着觉,听着雨滴滴答答滴落在帐篷上的声音,我们如约而同的

祈祷着帐篷一定要结实啊。尽管下起了雨,但我们还是抱着一丝希望订了早上5点的闹钟希望能看到明天的日出。

一夜未合眼,清晨的坛南湾还是稍冷。打开帐篷,看着天上的云朵成堆,太阳公公果然舍不得出来跟我们打招呼,日出也没能见到。由于睡不着,我和小伙伴决定去海边散步。不过似乎小螃蟹们也喜欢在早晨出来散步,沙滩上爬满了小螃蟹,每当我们走进,它们就害羞的躲进洞里了。

临近中午,我们决定离开坛南湾转战去龙凤头海滨浴场。与坛南湾相比,龙凤头海滨浴场就热闹多了,到处都是来海边玩耍的人们,整个海滩也比坛南湾多,周围的小店也有很多。此时太阳当空照,我们终于见到了阳光照射下的大海,一种闪着光的蓝色,我们躺在巨大的岩石上,享受着阳光的照耀。

可爱的人儿啊,你是否要和我一样,抓住了假期的尾巴,敲开了悠闲的大门,来到平潭感受大海的蓝?

(金融学院16级经济统计学2班 潘子晴)

## 梦幻海岛

朝气蓬勃的新形象。在这里,我们有幸观看了一场府衙判案的表演,有许多穿着古代官服的官员,在前面是举着“肃静”“回避”牌子的官兵,一一走向观众,气氛庄严肃穆,通过现场布景,各种道具罗列,我们似乎感受到明镜高悬的府衙威严。再往前走,我们发现了一家有着特色的青年旅舍——怡心院。里面有小桥流水,有荷花游鱼,有琴棋书画,更有穿着古老的服饰,又有原始天然的秀丽风光;有娴静的生活氛围,又有悠闲的生活方式;有迷人的碧海,又有美丽的蓝天白云,一点也不比其他热点海滩逊色。在平潭感受滨海风情无疑是最佳选择。

夏天的平潭岛最是迷人。尽管烈日当空,但空气中夹杂的阵阵海风带来一丝丝惬意和凉爽,让人感受不到夏天的热气。早上,我们到达的第一个目的地是海坛古城。挑高气派的大门,圆形的拱窗,宏伟的石雕,独具古韵,尽显明清时期建筑的雍容华丽。以中式古建为主体,充分融合现代商业元素,既保持了传统的古城风貌,又塑造了平潭富有

朝气的新形象。在这里,我们有幸观看了一场府衙判案的表演,有许多穿着古代官服的官员,在前面是举着“肃静”“回避”牌子的官兵,一一走向观众,气氛庄严肃穆,通过现场布景,各种道具罗列,我们似乎感受到明镜高悬的府衙威严。再往前走,我们发现了一家有着特色的青年旅舍——怡心院。里面有小桥流水,有荷花游鱼,有琴棋书画,更有穿着古老的服饰,又有原始天然的秀丽风光;有娴静的生活氛围,又有悠闲的生活方式;有迷人的碧海,又有美丽的蓝天白云,一点也不比其他热点海滩逊色。在平潭感受滨海风情无疑是最佳选择。

平潭最吸引游人的要数海滩。龙凤头海滨浴场作为平潭最为著名的标志性景点,我们自然是不能错过的。在傍晚,我们就来到了这片让我们心驰神往的海滩。因为恰逢“平潭首届热气球嘉年华”举办期间,我们有幸近距离接触了正喷着火球的热气球。它徐徐上升犹如观众持续高涨的热情,也顺势带上了我们的希冀。过一会儿,月亮渐渐从海面升起,洒下了万点银光,点缀在水面上,波光粼粼,浮光掠金,静影沉璧,柔和的月色下淡然的大海,海水轻吻着我们的脚丫,那一刻,我的心

也渐渐沉寂下来,好像抛开了所有烦忧,沉浸在大海赋予的静谧中。远处的浪拍打着沙滩的岩石,为露营的游客们奏着一曲海洋的歌。脱下鞋,我们手牵手走向了海浪,浸润于独属于大海的味道,吹着凉爽的海风,醉心于美妙绝伦的夜色,这种感觉使人难以忘怀。

第二天,我们来到了“大隐于海,福天福地”的大福湾。这里完好地保存着自然生态环境,有着最天然的手作。海水的侵蚀形成了宏伟壮观的海蚀地貌,众多的礁石点缀其间,还有数不胜数的奇岩异石。大福湾的游客虽不像龙凤头海滨浴场那样多,但这里的风景更加迷人,海水碧蓝清澈,海天一线,一望无际的海域,洁白的沙滩,与海水连接为一体的栈桥,奇山怪石千姿百态,风貌独特,景色迷人,叫人忍不住按下快门留下这一天画面。

面朝大海,春暖花开。在平潭可以踏浪、可以戏水、可以拾贝壳,可以赏旖旎风光,可以感受风情万种。这座岛屿的新奇和美丽,值得大家细细品味!

(16级国际经济与贸易 江君茹)