

泉州，一生至少要去一次的地方



有一种旅行的原因是：我想象了它所有的样子，春天的花是怎样开，夏天的树是怎样绿，秋天的田野是如何的金黄，冬天的大地和天空又是何等的纯净，所以一定要亲眼去看看，真实的它，能否抵得上我在脑海中千百遍的勾勒。

未抵达泉州前，尝试从他人的描述中拼凑泉州印象——是“一带一路”海上丝绸之路的起点；是历史上宋元时期的东方第一大港；是郭沫若口中的“地下看西安，地上看泉州”的历史名城；是世界宗教博物馆，多问文化之城；更是有着无数古早味小吃，上过《舌尖上的中国》的城市。

到达泉州后，发现泉州比想象中更美好、更丰富、更神奇。有的地方，因为有了历史，有了文化，有了人情，就变得迷人起来。泉州，就是这样一个城市。走在泉州的大街小巷，恍若穿越千年历

史，一路走来，一路惊喜。半城烟火半城仙，在泉州，唯人间烟火与神的烟火生生不息，寺庙香火、古迹民居、山水湖泊并存，道路整洁宽敞，车辆行驶有序，绿化充盈在这座城市的各个角落，清净却不失繁华，温婉如玉，安气凝神，宜居、宜游，是我喜欢的城市。

泉州，景美。最令我难忘的是西街。这次的旅行从西街开始，西街是泉州市区保留最完整的古街区，见证了这座城市近千年的繁荣与昌盛。西街虽说不算长，但却古色古香，真有曲水流觞的感觉。虽然福州的三坊七巷也是古巷古街，但与泉州的西街比起来，给人的感觉完全不同。三坊七巷更加喧闹繁华，充满着现代化的气息，而西街则是真真实实的藏匿在岁月中的。西街的秉性是“固执的”，它固执地挽留时间，固执地回味着过去。西街的商铺鳞次栉比，几十年上百年的传承，尽管面积不大，却总会悄无声息地延续着。当我走在西街上，这种古韵让我沉醉，我可以

看到各条支巷里的红砖古厝，远眺东西塔，赏日落伴随着的绝美晚霞，那是一种夕阳西下别样的美景。古老的街道上，茶馆古厝，满街小贩，熙熙攘攘，朴素的红灯笼高高地挂着，这是一座活的古城。

泉州，食美。最令我难忘的是面线糊。生活是热情好客的，它把酸甜苦辣都煮在热气腾腾的食物里，尊重食物就是尊重生活，时间需要留给味蕾，细细的去咀嚼，细细的去品味。泉州是一个值得慢

慢逛的地方，这里的美食种类繁多，很多都是祖祖辈辈流传下来的，沉淀着千年古城的韵味。说起泉州，最特色的小吃，就是面线糊了。在这里，看不见福州铺天盖地的“鱼丸汤”，而换成了满街的“面线糊”。记得我第一次吃面线糊，是在学校街边的一个小摊，但并未给我留下好印象，稠稠的面线没有什么味道，大抵是因为不够正宗的缘故。所以一到泉州，我吃的第一个小吃，就是面线糊，我想尝尝正宗的泉州面线糊到底是什么样的。吃过之后，我深深地爱上了它。一连三天的早餐，我吃的都是面线糊。汤底不稠，面线也稀，筷子是夹不起来的，只能用勺子舀，再搭配醋肉、油条、小鱿鱼、花蛤等一些配料，算得上是十分丰富又有营养的早餐。面线糊，是我一天中行程的开始，热气腾腾的烟气，不仅唤起了我的味蕾，更指引着我向美好的下一站出发。

泉州，人美。最令我难忘的是“白色巴士”的司机。因为一个人，爱上一座城。于我而言，泉州开“白色巴士”的司机们，就是让我爱上这个城的人，正是他们不经意间善意，让我对这个城市充满了好感。泉州城很大，围绕在西街周围的几个特色景点之间相邻也很近，变出现了一种便捷的交通方式——白色巴士。它们在街道上“窜来窜去”，招手即停，形成了另一条别样的风景线。我坐过两次白色巴士，两次都有一些小意外发生，两次都因白色巴士司机的举动暖了心。第一次，我和朋友从西街乘“小白”去往西湖公园，当时我们以为“小白”是免费乘坐的，于是看见一辆停下来的车后就上去了，后来才知道乘坐一次需要2元钱，可当时我们没有零钱，本以为司机会“凶狠”的命令我们下车，但结果是，司机师傅耐心的教我们怎样领取泉州的电子公交卡，使用电子支付，一路上，还热心的为我们介绍泉州的景

点。“小白”原是没有来到西湖公园那么远的，只能在前一个路口让游客下车，走过去，但司机师傅知道我们是外地人，便又热心的将我们送至了西湖公园门口，才返航。第二次，是从西湖公园要回到西街时，当时天空中飘起了毛毛细雨，我和朋友没有备伞，只好戴着帽子走在路上想着快点找到“小白”回去，我们走了一个路口，上了另一辆“小白”，下车时，雨大得像是天上的银河泛滥了一般，从天边狂泻而下。在我和朋友面露难色，讨论该怎么办之时，司机师傅说话了，他说“我出门时带了一把伞，你们先把我的伞拿去用吧。”他们说“那您怎么办？”他说“没关系，我一直都待在车上，待会儿你们先拿伞，找地方吃个饭避避雨，等雨停了，把伞随便给一个开白色巴士的司机，告诉他是4号车上的伞，我下班的时候就能拿到了。”那一刻，我们的内心无比温暖。原来泉州，不仅景美、食美，人更美！或许，我已经忘记了这两位司机的样子，但是他们带给我的善意，我永远也不会忘记。这些意想不到的微小善意，就像一盏灯，点亮了我平淡的生活。

我一直认为：烟火中，自带一份美好。一次泉州行，让我更加坚定这样的想法。这是多次旅行中，第一次有这样的感觉，我惊讶于在这陌生的城市，感受到了亲切的感觉，感受到了生活的味道。在这里，每个人都在做自己的事情，每个人的脚步都很真实。迥然不同的景点，让我这个异乡人心生欣喜，有了一种踏实的感觉。

美丽的泉州，充满烟火气息的泉州，赋予了我对旅行新的认识。相信很多年以后，当我再回忆这段旅行，我依然会感谢当时出走的自己，还有烟火中那些无法言说的美好。

(17级文化产业管理1班 张露)

轮回的季节

还没来得及静静懂得思考春天，春天已成为昨日的记忆。总是在春天逝去之后才感到它的美好，那种清凉的感觉，那种缤纷的色彩，那种清静带给人震撼与思考。春天里有做不完的梦，在原属的季节销声匿迹之后，却依然萌动。不知春时种的树是否还记得我们的微笑，不知春时轻飘的小雨是否还记得我们的声音……面对春的背影，留下的是一片不成格调的回忆。

忙忙碌碌，匆匆人生，值得我们珍藏的又有什么？时间在流逝，但季节可以轮回，而我们在季节中留下的脚印，也能随季节轮回吗？季节的人时常不愿在拥有时把握，而当错过后才知道追求。其实苦苦？在生活的跋涉中，有多少故事可以重新开始，又有多少话

语可以重新诉说。错过了，便是季节的遗憾。

但季节又给轮回留有希望。季节留给落叶的希望是地下未被烧毁的根，季节留给飞花的希望是未被鸟儿啄食的种子，季节留给我们的希望是未被流行淹没的执着。只要我们还坚持，梦就不会彻底破碎。“心若在，梦就在。”当真正得用激情去体现执著，用勇气去参与季节，就会知道该是春，便要绿得清新；该是夏，便要艳得浓烈；该是秋，便要收获成熟；该是冬，便要踏雪高歌。

在人生的跋涉中，无所谓望尘莫及，心头的希望是前行的航标。季节在流逝，季节也在轮回。在轮回的季节中，一定会有一串脚印等待着我们的延续。

(后勤管理处 林志煌)

“蓝眼泪”，梦之蓝

——记坛南湾夜里的那抹蓝



“蓝眼泪”一般出现在每年夏季，特别是春夏交换季时。六七月份对于专业的星空摄影师来说，是银河季的开始，亦是蓝眼泪出现最为频繁的季节。在那时，海面上那些星星点点、层层叠叠的荧光蓝，犹如银河落入凡间。今年假期，我与同学被平潭坛南湾出现“蓝眼泪”的新闻深深吸引，便相约一同来此，希望能有缘遇见那抹晚上会出现在海水中的神秘蓝。

坛南湾，海水湛蓝如洗，沙细如银，风轻浪柔。湾内海域辽阔，岸线曲折，被不少游人称为“白金海岸”。而远端澳沙滩是坛南湾最美的一段沙滩，岸线长1.9多公里，北面有岬角相隔，南面就是岩石巍峨耸立的将军山。登顶将军山上的将军塔，便能将坛南湾美景尽收眼底，这里因此成为不少摄影爱好者拍摄“蓝眼泪”的最佳地之一。

傍晚的远端澳沙滩，十里平沙，潮声如乐，海水泛着晶莹的波光。当我们抵达时海滩时天色尚早，在海滩上扎好结实的帐篷后，一起欣赏了海滩上的落日。吹着温润的海风，享受着晚霞映照下宁静时刻的美好，更加加深了我们对今晚遇见“蓝眼泪”这一奇观的期待。

不知不觉，夜幕降临。远处的海风伴着海水的咸味向我们袭来，海滩上聚集了越来越多前来观赏夜海的游人，在暗如幕布的夜色中燃起篝火吃起烤串，共同静待“蓝眼泪”的出现。晚上八点半左右，在一个游客惊喜的“蓝眼泪出现啦”的呼喊声中，整个海滩开始了拍摄夜景的狂欢。按捺不住内心的惊喜，我与同学装好相机，向海湾浅水处跑去。

每年出现在平潭坛南湾的蓝眼泪奇观，总能给游人带来梦幻震撼的美好画面。黑夜里，这些荧光蓝，给了深夜不一样的颜色：静谧且神秘，不断冲刷着你的

心灵。聚集在一起出现的海蜇，一条条形成海上走道般地浮现在岸边，一大波的荧光蓝正朝我们扑面而来。赤脚踩在沙滩上，脚底发出闪闪的蓝光，一个个蓝脚印美不胜收。在海浪的拍打下，不断出现荧光色的蓝点，整个海岸线犹如浩瀚的银河星空，宛如落入凡间的点点繁星，将海水染上了色彩，令人沉醉的美丽蓝光，让人仿佛置身在“阿凡达”的美妙世界中。

“蓝眼泪”的形成，科学解释是与希氏弯喉海蜇这种介形虫有关。海蜇是生活在海湾里的一种浮游生物，为荧光动物。海蜇的身体内有一种叫发光腺的构造，受海浪拍打等刺激时，就会产生浅蓝色的光，沿着沙滩呈带状分布。因其中萤光素和萤光素酶之间的反应产生的蓝色色光，被人们形象地称作“蓝眼泪”。“蓝眼泪”靠海水中的一种能量生存，当它们随着海浪被冲上岸时，离开海水的“蓝眼泪”只能生存少于100秒，随着能量的消失，蓝眼泪的光芒失去，它的生命也就此结束。据当地的渔民介绍，出现“蓝眼泪”的温度要适宜，只有在晴朗的天气吹南风且在涨落潮时间内“蓝眼泪”才会随着波浪被冲上岸，因此夜里涨潮时分是观看蓝眼泪的最佳时机。

漫步在夜色笼罩的海滩，细腻的白色沙给脚下带来轻柔如棉的触感。在海浪的拍打下，成片蓝色涟漪伴有夜光藻的声音，潮声如乐；短条蓝色波浪远处和近处的浪潮里一起出现长条波浪，此起彼伏，整片海域发出美好的蓝色荧光，给今晚邂逅它的游人带来了浪漫和美好的回忆。在邂逅“蓝眼泪”的美好之夜里，我在海滩的帐篷中枕着波涛声缓缓入眠，那属于坛南湾夜海的那抹蓝仍深藏于我的记忆深处，温柔纯粹而美好。

(海峡财经学院18级会计学班 吴泓磊)

白云回合处，应是至人栖

我喜欢蓝蓝的事物，蔚蓝的天空，晶莹剔透的水珠和苍茫的大海。当我第一次看见蓝眼泪的图片时，我的心，就开始神往这个地方——平潭。

资料上说蓝眼泪是生活在海湾里的一种浮游生物，体内有一种叫发光腺的构造，受海浪拍打等刺激时，就会产生浅蓝色的光，而且是沿着沙滩呈带状。为了亲眼一睹这昙花一现的10秒，我和同伴乘车来到平潭。

大巴还未抵达目的地，原本安静的车突然嘈杂了起来，掀开窗帘，满眼碧蓝，水天相接。在阳光的照射下，发出耀眼光芒。大巴不紧不慢的沿着桥向前行进，走了很久，大海才消失眼前。

刚一抵达目的地，匆匆吃完饭，我和同伴便开始了我们的平潭之旅。从县中心出发，按照导航的指示，骑了许久才来到将军山，阳光正好，山上徐徐微风，偶有过路行人，皆汗流浹背。站在将军山的观景台上，可以看见遥远大海上的船帆和灯塔，转头时，山上八个大字——战士心愿，祖国统一，顿时爱国之情难以言表，只觉得今生无悔入华夏，来世还做中华人！将军山的山道曲折且幽静，尚未开发完全，我们进入山中，恐蛇有毒蚁，只得望而却步。

从将军山出发，顶着烈日，骑着车走了半个小时到达坛南湾的龙头头沙滩，穿过经由沙滩的小道，就看见游人们搭帐篷，捡贝壳，在海里嬉戏打闹，好不热闹。脱掉鞋，我们赤脚踩在沙滩上，凉凉的感觉蔓延全身，沙子十分细腻，一踩一个脚印，拎起裙摆，踮

起脚尖，向着海的方向走去，踢打着海水，有时海风载着海浪扑面而来，溅了一身湿，终究也是没顾及湿了一半的裙子，放肆大玩，眉开眼笑。在海滩上捡了许多贝壳，看见被海水冲上来的五彩斑斓的海鱼，小心翼翼的捧着，将它们放生海里，只祈祷下次别因留恋海岸而忘记了归路。五点多的时候，渔民已经开始收网，海水也在涨潮，一条长长的网不知撒了多远，大家站在一排，努力的想要把网拉回来，旁边的渔船虽已掉漆，却能从斑驳中看见昔日的硕果累累。太阳逐渐落下，我们躺在一块巨大的海边石头上，听着耳边呼啸的海风和浪花冲击岩石的哗啦声，心不知飞向了哪里，只觉得天更高远，海更辽阔了。

坛南湾像是一个巨大的时光漏，漏去了所有的烦恼，为我们留下了最珍贵的记忆。走在去海坛古城的路上，我们披着夕阳的余晖，听着有海水味道的衣服，前面是一辆军用车，听见兵哥哥在车上对我们“嘿”了一声，如此短暂的瞬间，倒也觉得惊喜极了。我们的速度不快，身后的小车迅速超越，占用了我们的车道，扫过的地方无不尘土飞扬。为了避开这漫天烟尘，我们靠近人行道，却不慎被地上沙粒纠缠，摔了个人仰车翻。没想到第一次去古城玩就把自己弄得伤痕累累，与古城相遇的第一个地方便是医务室了，消毒水的味道如此刺鼻，简单处理好伤口后，我们便开始游逛起来。与三坊七巷相似，街道两旁都是古色古香的店铺，红灯笼高然挂起，古城实在太高，仰头看古城时，脖子都酸疼不

已。傍晚人来人往，没有各种叫嚷的小吃摊，都是些大酒店，我喜欢那种随性的玩乐，是这种快生活中不可多得的享受。

夜里在民宿中洗衣服时，洗出了不少沙子，许是大海对我们的牵挂，托沙粒以寄相思。

第二天，我们去了风车田，去了东海仙境和北港村。风车田名为风车，实为风力发电机，被风推动，缓缓转动着扇叶。第一次听东海仙境时，以为是云雾缭绕，抵达后只见一个大型停车场，而后是上山的大道，顿时多少有些失望。等抵达终点时，我看见了对面的台湾，看见了海鸟从天空中轻盈的掠过，看见了水天辉映相交，确是在内心激起了震撼。真的好美，一伸手，仿佛就可以触碰到那一股蓝色的柔软和深邃。在东海仙境的底部，铺满了大大小小的鹅卵石，两山之间，蓝色如瀑布般泄下，浅蓝，淡蓝，蔚蓝，宝石蓝，深蓝，晃的人睁不开眼。

最后一站的北港村，是“爸爸去哪儿”的拍摄地，村中的旅游渐渐发展起来，一座山自西而立，为村庄遮挡了阳光，使得路上行成了一个阴阳的分界线，住了村庄，扑面而来的海风和扑鼻的鱼腥，让我们浮躁的心淡然了许多。坐在靠近海边的秋千上，眺望远方，疲劳的眼睛终于可以放松一下，疲倦的身，终于也有了依偎。

此去平潭，泉瀑涓涓净，山花鸢飞；白云回合处，应是至人栖。

(16级财务管理2班 高珩)



的信仰，为美好的明天献上一份祝福，如同风中摇曳的你一般，真好，不是么？

手握坚持，心怀信仰，默默奋斗，我开始感觉到了充实与乐趣，在梦想的道路上一步步地前行。而就在今天，当我再一次走过枫叶大道时，路过的风让我们又一次相见。

不知何时，秋天轻轻地来临了，你那泛红的叶片就是秋的影子。我慢慢地将你拾起，那红色是你整个夏天努力成长最好的证明，而我也成功加入了学生

故乡与梦

地里农妇弯着腰，或除草或浇水。花白的头发，随着嘴里的碎碎念，家长里短道不尽。

梦里的你轻轻笑笑，视线一转，菜地旁也有着农家的鸭舍。在河里圈出一块篱笆，木桩立于水面，五六只鸭嘎嘎叫着。你抬起头，看着头顶的暖阳，有着惬意。你说，“春江暖鸭先知”这句诗好像很有道

理。鸭舍依水傍树，一棵数十年的老树生长于水陆之间，树下有着不大的土地庙，一根香冒着青烟，透过了那重重叠叠的树叶，穿过那温暖的阳光，好像直接到了你的眼里。

你觉得有些呛鼻，咳了出声，却像突然掉下深渊一般，猛地惊醒，原来手一松，你从梦里回过神来。身旁的乘客尴尬地笑了笑，说了声抱歉，吸了最后一口香烟，然后将烟头扔出窗外。你也笑了笑，看了下站牌，马上就目的地了，便轻轻拍了拍灰起身离座。

(16级财管二班 郑世涵)